

Pressemitteilung

Blaue Linse zeigt „Klangwelten“ im Marburger Rathaus

Die Blaue Linse Marburg - der Zusammenschluss für gestaltende Fotografie widmet ihre Ausstellung „Klangwelten“ ihrem plötzlich verstorbenen engagierten Mitglied Friedemann Korflür †. Die Betroffenheit ist sehr groß, und es fällt uns schwer mit den Ausstellungsvorbereitungen weiterzumachen. Seine von ihm bereits fertiggestellte Serie wird zu sehen sein, was sicher auch in seinem Sinn gewesen wäre.

Ein breites Spektrum an „Bildtönen“ findet sich in den „Klangwelten“ der Blauen Linse.

Peter Beltz zeigt in seiner Bilderserie eine der ersten Methoden Schall aufzuzeichnen und so jedem die Möglichkeit zu geben, seine eigenen Klangwelten zu erschaffen: die Schallplatte.

Zurück zu den Quellen der Entstehung von Klang blickt **Armin Bender**, vom Klangwald über Eindrücke beim Cellobau in der Werkstatt von Urs Mächler bis hin zum Schwingen der Saiten eines neu erschaffenen Instrumentes. Wenn Orgelklang den Raum ausfüllt und Glockengeläut sich vom Turm herab in die Welt ausbreitet, dann ist Kirche nicht nur für **Erhart Dettmering** eine wunderbare Klangwelt, die in seinen Bildern sichtbar wird.

Andrea Freisberg erlebt eine wunderbare Klangperformance der Waldphilosophin Samya Bascha-Döringer durch das Auge ihrer Kamera.

Heike Heuser spürt dem Klang des bewegten Wassers in der Natur an unterschiedlichen Orten nach. Was für Klänge die Betrachter mit "ihren Augen hören", wird dabei von individuellen Erfahrungen beeinflusst.

In verschiedenen Klangräumen hat **Thomas Kämpchen** den dort entstandenen unterschiedlichen Tönen und Klängen nachgespürt und nimmt den Betrachter mit zu den Orten seiner Klangerlebnisse.

Reinhard Keller zeigt in seiner Serie 'sacre' Bilder zur Aufführung des Balletts von Igor Strawinsky - eben bildgewordene Klangwelten.

Do – Re – Mi – Fa – So – La – Ti – Do ... **Friedemann Korflür** † testet seine eigene Stimme, so ungeübt diese Oktave auch aus ihm herauskommt, sie ist Teil seiner inneren und äußeren Klangwelt.

Klingelschilder an Hauseingängen. Klingel, Schelle, Geläut geht von diesen Objekten aus und bilden die Klangwelten von **Gudrun Niessner-Wild**.

Susanne Saker hat sich in einem Tonstudio den Akustikschaum, der dafür sorgt, dass guter Klang entstehen kann, etwas näher angeschaut

In seiner Serie Resonanzkörper lebt **Chris Schmetz** seine Liebe zur Musik.

Edgar Zieser präsentiert zwei Tableaus von im Februar entstandenen Aufnahmen aus dem Tschad: In 'Heavy Metal' ruft Militärschrott den Schlachtenlärm in einer eher stillen Wüstenlandschaft hervor. Der idyllische Klangraum einer Savanne wird in 'Aufruhr' jäh von höllischem Gebrüll und Geschrei widerstrebender Gruppen von Pavianen durchbrochen.

Die Ausstellung wird am Dienstag, den 23. Mai 2023 um 19 Uhr im Marburger Rathaus eröffnet

Die Einführung geben Cornelia und Andreas Fiebig, die sich bestens praktisch und theoretisch in der Welt der Klänge auskennen.

Die Ausstellung ist vom 23.5. bis 18.6.2023 im Großen Saal im Erdgeschoss des Marburger Rathauses zu sehen.
Öffnungszeiten: Mo.-Do. 9.00-16.00 Uhr, Fr. 9.00-12.30 Uhr, Sa. 14:00-17:00 Uhr, So. 11:00-16 Uhr.

Ausstellende: Peter Beltz, Armin Bender, Erhart Dettmering, Andrea Freisberg, Heike Heuser, Thomas Kämpchen, Reinhard Keller, Friedemann Korflür, Gudrun Niessner-Wild, Susanne Saker, Christian Schmetz, Edgar Zieser

Weitere Infos zur Blauen Linse Marburg

<http://www.blaue-linse.de>

Zur Unterstützung der Ankündigung können Sie sich unser Presse-Fotocollage von Kämpchen/Freisberg und die Einladung herunterladen:

https://c.1und1.de/@519884401316725013/psUHKzE_SlqaBBVGpTFqLQ