



# UNTERWEGS

Fotoausstellung  
der BLAUEN LINSE  
Marburger Rathaus  
1. Juni - 1. Juli 2011

## Unterwegs

Vor 17 Jahren schlossen sich engagierte Fotografinnen und Fotografen zusammen, um einer interessierten Marburger Öffentlichkeit in Ausstellungen gestaltende Fotografie näher zu bringen.

Seitdem haben sie über 30 Einzel- oder Gemeinschaftsausstellungen durchgeführt, in denen eigene, aber auch Fotoarbeiten auswärtiger Fotokünstler präsentiert wurden.

Schon zu einer Tradition sind die alljährlichen Ausstellungen der BLAUEN LINSE im Rathaus geworden, die jeweils unter einem für alle Mitglieder verbindlichen Thema stehen, das dann individuell interpretiert wird.

Das diesjährige Thema „Unterwegs“ erlaubt den Fotografinnen und Fotografen kreativen Spielraum rund um das Thema Bewegung und Veränderung.

Neben die unmittelbare Erfassung des Unterwegsseins tritt die symbolische Erfassung von Veränderungen.

Ein besonderes Merkmal dieser durch das Rahmenthema klar definierten Ausstellung sind die wiederum deutlich erkennbaren Unterschiede bei der fotografischen Interpretation des Themas.

## **BLAUE LINSE Marburg**

Die BLAUE LINSE versteht sich als „offener Zusammenschluss“ von an Fotografie interessierten Menschen.

Im Zeichen der BLAUEN LINSE treffen sich in Marburg einmal monatlich Fotografinnen und Fotografen – Profis und Amateure – um sich gegenseitig ihre freien Arbeiten zur Begutachtung vorzulegen, über aktuelle und historische Fotografie zu diskutieren und sich über ästhetische und technische Wandlungen im Bereich der Fotografie auszutauschen.

Zwischen Fotografie als Kunst und Fotografie als Medium wird kein prinzipieller Unterschied gemacht. Die Leitvorstellung lautet „gestaltete Fotografie“, und so nennt sich die Gruppe im Untertitel „Zusammenschluss für gestaltende Fotografie“.

„Gestaltung“ bezieht sich bei der BLAUEN LINSE zumeist auf eine Bildserie und erst dann auf das nach ästhetischen Überlegungen aufgebaute Einzelbild. Die Serie ermöglicht einen größeren Raum für Darstellung und Entfaltung individueller Ausdrucksabsichten.

Teilnehmerin oder Teilnehmer in der BLAUEN LINSE wird man durch das Vorlegen einer Bildserie oder durch das Halten eines Vortrags zu einem fotografisch relevanten Thema.

Außer der wechselseitigen Anregung dienen die Diskussionen über Bildserien auch der Vorbereitung von Ausstellungen. Das Kulturamt der Stadt Marburg unterstützt die BLAUE LINSE.

### Kontaktadresse

Heike Heuser, Ockershäuser Allee 34, 35037 Marburg, Tel.: 06421/32922,  
Email: [heike.heuser@blaue-linse.de](mailto:heike.heuser@blaue-linse.de), [www.blaue-linse.de](http://www.blaue-linse.de)

## Erhart Dettmering



Irgendwie unterwegs sind wir alle und auf den, der die Augen offen hält, stürzen tausend Bilder ein. Aber ist, was wir dabei wahrnehmen, wirklich „wahr“? Den flüchtigen Augen-Blick mit einem Foto zu dokumentieren, um ihn so im Gedächtnis festzuhalten, ist für mich immer wieder eine Herausforderung, denn was ich auf meinen Speicherchip geladen habe, „kann ich getrost nach Hause tragen“.

Ich habe versucht, mit meinen Fotos unterwegs am Strand von Brighton, auf dem Jakobsweg in Spanien, auf einer Exkursion in Frankreich, auf einer Reise in China und auch zuhause in Marburg ein paar flüchtige Augen-Blicke festzuhalten. Die so eingefangene Bewegung wird beim aufmerksamen Betrachten wieder sichtbar.

### **Erhart Dettmering (74)**

Studium: Geschichte, Politik und Latein in Marburg und Innsbruck

Schuldiener 1964 - 1971

Leiter des Presseamtes der Stadt Marburg 1971 - 2000

(in dieser Zeit Aufbau eines Foto-Archivs mit über 40.000 Fotos)

Gründungsmitglied der BLAUEN LINSE MARBURG

Ehrenmitglied des Fotoclubs Maribor

Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen in Marburg, Wetzlar, Poitiers, Maribor, Northampton und Houston.

E.D.

## Andrea Freisberg

Unterwegs sein - Spuren hinterlassend... oft nur flüchtige Momente, die ihre eigene Geschichte erzählen:



Wenige Minuten nach dem Schlüpfen sind die Schildkröten im Meer verschwunden, unterwegs in eine ungewisse Zukunft... - nur das Muster ihrer Spuren bleibt - für kurze Zeit...

### Andrea Freisberg

Jg. 62, Germanistik und Kunstgeschichte (M.A.), Wissenschaftliche Dokumentaristin, seit 2005 selbstständig mit der Fa. „Die Ordnungsmacher“. Mitglied im Unternehmerinnen-Netzwerk Marburg-Biedenkopf e.V., dort „Haus- und Hof-fotografin“ bei Messeauftritten, Netzwerktreffen und anderen Events. Teilnahme an Fotokursen und Workshops (u.a. Digitale Fotografie und Bildbearbeitung, Landschaften, Portraits, Makro, Nachtfotografie, PR- und Marketing).

2008 Gruppenausstellung in der VHS Marburg

2009 Einzelausstellung in der Zahnarztpraxis Zerban (Marburg)

Seit 2009 Mitglied bei der Blauen Linse.

Regelmäßige Teilnahme an der alljährlichen Gruppenausstellung.

Fotohomepage: [www.freisberg-fotos.de](http://www.freisberg-fotos.de)

A.F.

# Heike Heuser



## Heike Heuser –

### **Blätter sind unterwegs**

Blätter sind unterwegs. Sie werden von Wind und Strömung im Wasser bewegt, treiben mal schneller, mal langsamer, haben Begegnungen, bleiben hängen – wie Menschen. Auch Blätter verändern sich im Unterwegssein: Vom grünem Blatt am Baum zum bunten Blatt im Wasser.

## Heike Heuser

1963 geboren; 1983 Abitur, 1983 - 1986 Ausbildung zur Fotografin, seit 1986 Fotografin in der Philipps-Universität Marburg, 1991 Abschluss als Fotografenmeisterin in Kassel, 1987 - 1989 Mitarbeit beim „Marburger Artprojekt“ (Marburger Künstlergruppe), 1995 „Eintritt“ in die Fotografengruppe „Blaue Linse“, seit 2000 Sprecherin der Blauen Linse

1988-1989 Ausstellungen mit dem „Marburger Artprojekt“; 1988-1990 „Kunst in Marburg“, Universitätsmuseum, Marburg; 1994 Fotografien und Collagen (Katalog u. Ausstellung), UB, Marburg (E); seit 1996 jährliche Teilnahme bei allen Ausstellungen und Projekten der Blauen Linse; 1999 Fenster des Alltags - Tschechien, Marburg und Dresden (E); 2004 Privatecken, Arbeitsgericht, Marburg (E); 2006 Preisträgerin Fotografie Würdepreis DGB; 2006, 2008 und 2010 Kunst in Marburg, Marburger Kunstverein; 2007 Nacht der Geisteswissenschaften, Marburg, Fotoprojektion „Schöner Wohnen“ (E); 2002-2007 Arbeitsplatz Universität (Katalog u. Ausstellung) (E), erstmalig anlässlich des 475-jährigen Jubiläums der Philipps- Universität in Marburg mit weiteren Stationen in Berlin, Wiesbaden, Gladenbach, Fulda, Maribor, Frankfurt/Main, Tuzla und Sibiu/Hermannstadt (Europäische Kulturhauptstadt 2007); 2010 Herzblut, TTZ-Technologie- & Tagungszentrum, Marburg (E) H.H.

# Thomas Kämpchen

Das eine Auge des Fotografen schaut weit geöffnet durch den Sucher, das andere, das geschlossene, blickt in die eigene Seele. (Henri Cartier-Bresson)



**...alles ist immer in Bewegung ...**

Mein fotografisches Interesse gilt den Menschen mit ihren Lebensäußerungen, der Natur und ihren Strukturen, die manchmal verborgen sind, neuer Sicht auf Landschaften, Architektur und Technik, dem Experimentieren mit neuen und alten fotografischen Techniken.

## **Thomas Kämpchen**

geb. 1947, Studium der Pharmazie ab 1968 in Marburg

Promotion von 1971 bis 1977 in Hannover

Seit 1978 Wissenschaftl. Mitarbeiter am FB Pharmazie in Marburg

Beschäftigung mit Fotografie seit Anfang der 60er Jahre

Erfolgreiche Teilnahme an vielen Fotowettbewerben als Schüler

Leiter von Foto- und VHS-Kursen in Hannover

Lehrauftrag 1981 am Inst. für Grafik und Malerei der Uni. Marburg

Veröffentlichung 1982 Poster „Marburger Fachwerk“

Teilnahme 1982 und 1983 am „Marburger Kunstmarkt“

Intensive berufliche Tätigkeit

Seit 2009 Mitglied der „Blauen Linse Marburg“

T.K.

# Reinhard Keller

„...und streifen die Bilder ..“

*„Ich habe nichts erfunden, nichts komponiert.  
Es handelt sich nicht mehr darum, zu ‚dichten‘.  
Das Wichtigste ist das Beobachtete.“ (Joseph Roth)*

Menschen bevölkern die Straßen unserer Städte, sind einfach da, verschwinden ebenso schnell, wie sie auftauchten. Zufällige Begegnungen, flüchtige Momente auf der Bühne des Lebens.



Die vorliegenden Arbeiten sind Trottoirfotografien. Menschen huschen an Bildern vorbei - Bilder, die Plakate, Bauzäune oder Straßenbahnen als Werbefläche nutzen.

Beim Fotografieren rücken dann ursprünglich klar voneinander getrennte Elemente, Vorder- und Hintergrund, eng zusammen, sodass in der Fotografie naturgemäß ursprünglich die vorhandenen drei Dimensionen auf zwei reduziert werden. Ich mache mir dieses Phänomen in der vorliegenden Serie zunutze, indem ich das Geschehen der beiden getrennten Ebenen in bewusster Zweidimensionalität des Bildes vereine. Menschen, die Bilder streifen, die vor Bildern unterwegs sind, werden Teil des Bildes, sodass sie selbst geradezu „im Bild unterwegs“ sind. Alle Fotografien sind analoge Fotografien, von Hand auf Barytpapier abgezogen.

*„Die Straßenzüge ähneln immer mehr einem nicht mehr gepflegten Zoo. Die Leute leben zwar, aber sie haben vergessen, wo sie einmal zuhause waren, so ähnlich wie traurige Zootiere in ihren Gattern.“ (Wilhelm Genazino)*

## Reinhard Keller

\*1965, seit 2002 Mitglied der Blauen Linse, fotografiert seit 1997 in S/W ...  
... und noch immer Anhänger der analogen S/W-Fotografie.

R.K.

## Sibylle Markl



Emil - neun Monate und sechs Tage unterwegs gewesen

### **Sibylle Markl**

Geb. 1950 in Butzbach / Hessen; 1968 - 1970 Fotoschule Marta Hoepffner, Hofheim / Taunus; verschiedene Tätigkeiten im In- und Ausland; ausgiebige Kinderpause; seit 1980 in Marburg

Ab 1995 zahlreiche Ausstellungen

Seit 1996 Mitglied der BLAUEN LINSE

Ab 2003 Dozentin der KunstWerkStatt Marburg e.V.

2009 Otto-Ubbelohde-Preis

S.M.

## Gudrun Niessner-Wild



EIN – UND AUSSTIEGE  
IN VENEDIG      2005/07/09  
„UNTERWEGS“

### Gudrun Niessner-Wild

Geb. 1947 in Bad Rothenfelde; Schulbesuch in Osnabrück;  
1966 - 1975 Kassel Grafik-Design und Kunstpädagogik;  
1976 - 2002 Unterricht an hessischen Gymnasien; Einzel- und Gruppenausstellungen; zahlreiche Reisen – Europa mit allen Mittelmeerländern, Asien, Amerika, Afrika; Fotoarbeiten und Zeichnungen

G.N.-W.

## Thomas Rotarius



### **Marburg Bei(n) Night**

Nacht, Lichter, Menschen unterwegs – in Bewegungsunschärfe ein surreales Spiel der Farben und Formen

### **Thomas Rotarius**

Geb. 1949; Studium der Psychologie; Autor und Verleger von Büchern zu Erneuerbaren Energien; Gründungsmitglied von Wagner & Co Solartechnik; heute selbstständig tätig in der Werbung für Erneuerbare Energien.

Von Kindheit an fotografiere ich – immer interessiert den entscheidenden Augenblick in einem Bild fest zu halten.

T.R.

## Cornelius Schulz



Menschen unterwegs:   oder auch:  
zu Fuß,                   unter-Wegs!  
fahrend,  
auf dem Wasser,  
Dinge zurücklassend,  
in Gedanken

### **Cornelius Schulz**

Geboren 1957, Jurist, Geschäftsführer eines Bildungs- und Beschäftigungsträgers, leidenschaftlicher Amateurfotograf und Beobachter, liebt es, Dinge zu sehen, die übersehen werden, möchte zum Schmunzeln oder Träumen anregen. Teilnahme an Gruppenausstellungen in Marburg und Dresden. C.S.

## Edgar Zieser



### **Eintauchen**

Die Nutzung einer Autowaschanlage gehört zu eher beiläufigen Alltagshandlungen. Über phantasievolle Namensgebung wird diese wenig prosaische Alltagshandlung in den Bereich eines Events gehoben. Die gezeigten Bilder entstanden in den letzten Monaten in Einrichtungen wie 'Palace car Wash' in Kiel, 'aqua Autowash' in Frankfurt, 'Komm zu Robby' in Bockenheim, 'Autobadeland' in Northeim, 'Shower' Autowaschanlage in Friedberg, 'Waschparadies' in Gießen, 'Luckycars' in Göttingen usw. Neue Erfahrungen für mich waren die bewussten Wahrnehmungen der unterschiedlicher Reinigungs- und Trocknungssysteme: Farben, Rotationen, Schäume, Besprühungen, Ablederungen, die Assoziationsmächtigkeit augenblicklicher Bilder. Im Auto unterwegs in surrealen Tauchgründen.

### **Edgar Zieser**

Studium der Sonderschulpädagogik, Kunsterziehung und Kunstgeschichte; Amateurfotograf seit 1966; Mitglied der BLAUEN LINSE seit 1994; Schwerpunkte fotografischer Tätigkeit sind Reisefotografie, Architektur, Stilleben und thematische Serien; Teilnahme an Gruppenausstellungen u. Illustration architekturhistorischer Publikationen; „Plastikstrand“ zus. mit J.J.Berns, Nov. 2011 Karmeliterpresse Frankfurt; Mitarbeit an Künstlerbuchprojekten. E.Z.

Ausstellungen der BLAUEN LINSE Marburg		
Titel und Teilnehmer	Datum	Ort
Marburg-Stadt, Land, Leute D.Conrads, E.Dettmering, M.Kreutter, K.Laaser, R.Müller-Matthesius, G.Oberlik, E.Zieser	eröffnet am 26.10.95	Marburg, Bauamt
Wetter - Wechsel R.Müller-Matthesius	18.1. - 22.2.96	Wetter, Rathaus
Blinde Journalisten Rainer Wohlfahrt	eröffnet am 2.6.96	Marburg, Foyer der Stadthalle
Animus Berthold Daum (Edgar Zieser)	eröffnet am 18.9.96	Marburg, Brüder- Grimm- Stube
Sie waren im Bilde... Gerhard Oberlik; Parallel dazu gab es eine Porträktion mit der „Braun'schen Holzkamera“, die von Heike Heuser, Hans Lindt und Klaus Müller durchgeführt und betreut wurde.	29.11.96 - 7.1.97	Marburg Brüder-Grimm- Stube
Kunstwelten Experimentelle Fotografien Reinhard Eckerts und Reinhard Müller-Matthesius	18.4.97 - 30.5.97	Marburg, Brüder-Grimm- Stube
Menschen in Marburg und ein Hund Gerhard Oberlik	eröffnet am 10.6.97 Dauerausstellung	Marburg Altenzentrum Auf der Weide
Marburger Bands und Musiker Fotografien für die „Marburg-CD“ Heike Heuser, Hans Lindt, Sibylle Markl	3. - 10.10.97	Marburg „Kult“
Ofenrohr und Banane Sibylle Markl und Waltraud Monadjemi	10.11.97 - 11.12.97	Marburg, Brüder- Grimm- Stube
So ein Theater... Martin Kreutter	eröffnet am 5.5.98	Marburg, Brüder- Grimm- Stube
New York persönlich Reinhard Müller-Matthesius	14.9.98 bis 30.11.98	Marburg, Foyer der Stadthalle
Nicht für China... Jörg Boström (Edgar Zieser)	17.11.98 bis 31.1.99	Marburg, Brüder- Grimm- Stube
Fenster des Alltags Heike Heuser	24.6.99 - 18.7.99	Marburg, Brüder- Grimm- Stube
Fenster des Alltags Heike Heuser	27.9.99 - 30.11.99	Dresden EV. Hochschule für Soziale Arbeit
Wege über den Fluss Erhart Dettmering, Heike Heuser, Hans Lindt, Sibylle Markl, Waltraud Monadjemi, Sibylle Schorlemmer	1.3.2000 - 2.4.2000	Marburg, Brüder-Grimm- Stube

„Feztival Maribor“ Fotoklub Maribor auf Einladung der Blauen Linse G.I.Gumzej, D.Kodric, Z.Kokanovic, B. Konicek, B.Leskovsek, M.Markelj, B.Ritonja, B.Zorovic	24.6.2000 - 9.7.2000	Marburg, Rathaus
BLAUE LINSE; Fotoarbeiten Hans Lindt, Sibylle Markl, Edgar Zieser, Klaus Laaser, Heike Heuser, Gerhard Oberlik, Erhart Dettmering, Waltraud Monadjemi, Sibylle Schorlemmer	5. - 27. 8. 2000	Marburg, Rathaus
„Images de Poitiers“ Fotoclub Poitiers „LES AMIS DE L'IMAGE“ auf Einladung der BLAUEN LINSE	5. - 30.5.01	Marburg, Rathaus
Meer und Meer Fotografien von Sibylle Markl und Erhart Dettmering	12.6. - 7.7.02	Marburg, Brüder- Grimm- Stube
Marburg Central Erhart Dettmering, Heike Heuser, Reinhard Keller, Klaus Laaser, Hans Lindt, Sibylle Markl, Sigrid Staufenberg, Edgar Zieser	2. - 19.10.02	Marburg, Rathaus
Marburg Central Erhart Dettmering, Heike Heuser, Reinhard Keller, Klaus Laaser, Hans Lindt, Sibylle Markl, Sigrid Staufenberg, Edgar Zieser	3.2. - 16.3.03	Universitäts- bibliothek Marburg
Zeiten Erhart Dettmering, Heike Heuser, Reinhard Keller, Klaus Laaser, Hans Lindt, Sibylle Markl, Waltraud Monadjemi, Sigrid Staufenberg	26.9. - 24.10.03	Marburg, Rathaus
... mit Menschen Erhart Dettmering, Heike Heuser, Reinhard Keller, Hans Lindt, Sibylle Markl, Lotte Michaelowa, Waltraud Monadjemi, Gerhard Oberlik, Sigrid Staufenberg, Edgar Zieser	30.9. - 6.11.04	Marburg, Rathaus
Be your own Picasso Eine Mitmach-Aktion zur Nacht der Kunst von Heike Heuser, Hans Lindt, Sibylle Markl, Thomas Rotarius, Edgar Zieser	30. 9.05	Marburg, Kunstverein
abstract Erhart Dettmering, Heike Heuser, Reinhard Keller, Hans Lindt, Sibylle Markl, Lotte Michailova, Waltraud Monadjemi, Gudrun Niessner-Wild, Thomas Rotarius, Edgar Zieser	2.11. - 4.12.05	Marburg, Rathaus
Artefakte Eine Fotoaktion der Blauen Linse zur Nacht der Kunst von Erhart Dettmering, Heike Heuser, Hans Lindt und Edgar Zieser	20.10.06	Marburg, Kunstverein

Im Dialog – Fotografische Begegnungen Erhart Dettmering, Heike Heuser, Reinhard Keller, Sibylle Markl, Lotte Michaelova, Gudrun Niessner- Wild, Michail Staroselskyy, Angela Weber, Edgar Zieser	2. - 30.11.06	Marburg, Rathaus
Mobile Zeichen Eine Fotoaktion der Blauen Linse zur Nacht der Kunst von Erhart Dettmering, Ursula Eske, Heike Heuser, Hans Lindt, Thomas Rotarius und Edgar Zieser	19.10.07	Marburg, Kunstverein
Elisabeth 800 – Reflexionen und Impressionen Erhart Dettmering, Ursula Eske, Heike Heuser, Reinhard Keller, Sibylle Markl, Gudrun Niessner-Wild, Thomas Rotarius, Angela Weber, Edgar Zieser	1. - 29.11.07	Marburg, Rathaus
STILLER LAUTER LEBEN Erhart Dettmering, Ursula Eske, Heike Heuser, Reinhard Keller, Klaus Laaser, Hans Lindt, Sibylle Markl, Waltraud Monadjemi, Gudrun Niessner-Wild, Thomas Rotarius, Angela Weber	22.10. - 21.11.08	Marburg, Rathaus
MEHR BLAU WAR NIE ... 15 Jahre BLAUE LINSE Erhart Dettmering, Ursula Eske, Andrea Freisberg, Heike Heuser, Reinhard Keller, Klaus Laaser, Hans Lindt, Sibylle Markl, Gudrun Niessner-Wild, Thomas Rotarius, Angela Weber, Edgar Zieser	17.6. - 17.7.09	Marburg, Rathaus
Sculpture yourself Eine Fotomitmachaktion zur Nacht der Kunst von Heike Heuser, Gudrun Niessner-Wild, Thomas Rotarius, Erhart Dettmering, Edgar Zieser	19.06.09	Marburg, Rathausplatz
Augenschmaus Erhart Dettmering, Ursula Eske, Andrea Freisberg, Heike Heuser, Michael Hoffstetter, Thomas Kämpchen, Reinhard Keller, Hans Lindt, Sibylle Markl, Gudrun Niessner-Wild, Thomas Rotarius, Cornelius Schulz, Lea Spahn, Edgar Zieser	16.6. - 16.7.2010	Marburg, Rathaus
Mit Essen spielt man doch! Eine Fotomitmachaktion zur Nacht der Kunst von Andrea Freisberg, Heike Heuser, Thomas Kämpchen, Gudrun Niessner-Wild, Thomas Rotarius, Cornelius Schulz	18.6.2010	Marburg, Rathausplatz
UNTERWEGS Erhart Dettmering, Andrea Freisberg, Heike Heuser, Thomas Kämpchen, Reinhard Keller, Sibylle Markl, Gudrun Niessner-Wild, Thomas Rotarius, Cornelius Schulz, Edgar Zieser	1.6. - 1.7.2011	Marburg, Rathaus
Zeigt her eure Füße, zeigt her eure Schuh ... Eine Fotomitmachaktion zur Nacht der Kunst von Heike Heuser, Thomas Kämpchen, Gudrun Niessner- Wild, Thomas Rotarius, Cornelius Schulz	18.6.2011	Marburg, Rathausplatz







**Wagner & Co**  
SOLARTECHNIK

# Weil Wärme von der Sonne kommt



**Werden Sie Energieunternehmer!** Entscheiden Sie sich jetzt für die Zukunft und setzen Sie auf unsere optimal abgestimmten Solarwärmesysteme mit Pelletheizkesseln. Die technologisch hochwertigen Anlagen zum attraktiven Preis sind ein nachhaltiger Beitrag zur Energiewende.  
**Infos unter: [www.wagner-solar.com](http://www.wagner-solar.com)**



**Strom. Wärme. Zukunft**

Erhart Dettmering

Andrea Freisberg

Heike Heuser

Thomas Kämpchen

Reinhard Keller

Sibylle Markl

Gudrun Niessner-Wild

Thomas Rotarius

Cornelius Schulz

Edgar Zieser

Öffnungszeiten

Mo-Do 9-16 Uhr · Fr 9-12.30 Uhr

Sa 14-17 Uhr · So 11-16 Uhr